



حرايش بذك تجدد قوى البدن
وتعطي الجسم حياة جديدة

Le Temps

المراسلات
ترسل باسم مدير شؤون الجريدة:

* محمد بنيس *

نهرج البليج رقم ١١ بشونس - تلفون ٢٤-٤٠

تونس يوم الاثنين ٢١ شوال ١٣٥٠ (اقرأ الجريدة راضيا أو سبعا * لا شيء غير الحق بقبح ربحها) ٢٥ صانيتها (شان الصحافة ان تسير شعبها * نحو الهدى لا ان تسير شعبها) في ٢٩ فيفري ١٩٣٢ - 29 Février 1932

ليحذر المنتقد مما انتقد

تبعنا بدقة وامعان حركة انتخاب اللجان بالقسم الاهلي من المجلس الكبير فرائنا تغييرا واضحا في الاعضاء والمقررين بين الذين انتخبوا اخيرا والذين كانوا في السنوات الماضية. قلنا حي على خير العمل. فان ذكاء التونسي ومقدرته لم تحصر في عدد دون شاتر اليد عدا.

وفي التغيير تمكن لظهور نبوغ كل ناخب وتمكين كل من القيام بواجبه المفروض. نعم عهدنا بالامس من الذين انتخبوا اليوم بعض الاراء الصائبة والانتقادات المفيدة. وهذا قد عالت التوبة اليهم فليحذر المنتقد مما انتقد. فهذه العدلية التونسية في حاجة كبرى الى زيادة التقدم والرفق حتى تجاري جارتها التي سبقتها في الوجود. وهاته مسألة التقادير قد بلغت الشكوى منها عنان السماء ان لم تكن من الاسس فن القلوب. خل عنك سير القضايا بالحكمة الشرعية التي اتخذت رائدتها البيت القديم قد يدرك المتأني بعض الحاجة

وقد يكون مع المستعجل الزلل اما حديث تنفيذ الاحكام وما فيه من مطل وتوان قد سار به الركان. ولنا في كفاءة مقرر العدلية الجديد السيد الاخضر بن عطية خير كفيل. فيعالج هذه المشكلة التي اصبحت عقد من ذنب الضب بما عهد فيه من حكمة ودهاء

ونستلفت ايضا نظر الوطني الفضال السيد الطاهر ابن عمار مقرر ميزانية العلوم والمعارف الى ان من صيبتا عدد يتجاوز المائتي الف عدا بجوبون الازقة حيث لم يجدوا مقعدا في المدرسة فمهم اليوم شرد حلقاه السجون غدا وقديما قال فيكتور هيو «فتح مدرسة تغلق سجن».

حول خطاب السيد محمد شنيق

بعد انتخابه بالايجاع لكهاية رئاسة القسم الاهلي بالمجلس الكبير اتى السيد محمد شنيق خطابا بلغا لم يقتصر فيه على اسداء شكره لزملائه بل تعرض فيه لجميع المسائل الحياتية التي هم الشعب التونسي تعرضا عنكما يدل على دراية تامة من حاجيات مواطنينا. فلم يغفل جنباه عن تذكير حكومة الحماية للاصلاحات التي تنتظرها الامة التونسية من زمان طويل والتي عرضت على اللجنة البرلمانية التي شكلها مسيو ادوار هريو عام ١٩٢٥ مدة مباشرته لوزارة الخارجية كما انتقد السياسة التي جرى بها العمل الى يومنا هذا نحو الاهالي حتى قال ان عصر التلصيق ومقتضيات الاحوال يجب ان ينتهي وان يكون السلوك نحو الاهالي في المستقبل مبنيا على فكرة رئيسية على برنامج نهائي ومن ضمن المشاكل التي كاشفها جنباب الكهاية المحترم وطلب المناجزة بفصلها:

اولا - اصلاح النظام العقاري لجعل ترانيب عادلة ونهائية لاراضي الغابات ولاراضي الاحباس ولاراضي المشتركة.

ثانيا - مقاومة الربى مقاومة سريعة فعالة بتوسيع نطاق المعاملة الفلاحية.

ثالثا - وقاية الصناعات والفنون الاهلية من المزاحمة الاجنبية بتبني القروض الصناعية وتنظيم التعليم الصناعي تنظيميا متينا.

رابعا - جعل ابواب الادارات ابصر عبورا من ذي قبل على التونسيين الذين بالرغم عن شهائدهم العلمية لم يجدوا عملا.

خامسا - اصلاح نظام المجالس البلدية اصلاحا موافقا كل الموافقة للمبادئ الديمقراطية لتتحمل عبء مصاريف الاسعاف وحفظ الصحة ومقاومة البطالة الى غير ذلك مما تتجمله البلديات المنتخبة بفرنسا.

سوق احسان

سألني مرة بعض المفكرين السوريين قال: هل المرأة مثقفة عندكم؟ قلت: لا.

قال: هل هي تقوم ببعض الاعمال في المجتمع؟ قلت: لا.

قال: انتم فائتم بعيدون بمراحل عن ان تستفتحوا عصر نهضتكم..

هذه كلمات حق جارحة بقيت مرسمة بذهني وبقيت افكر فيها طويلا. وما ان درست بعض احوال هذا المجتمع حتى علمت صدق قول المفكر السوري وتبينت غور افكاره وقدرت مداد رايه

فالمجتمع الذي نصفه اشل عاطل - والمجتمع الذي لا تقوم تربية صبيانه على اداب نسائه لا يمكن ان يستدعى نهضة صحيحة حقيقية مهما بذل من جهد.

وقد تقاءلنا خيرا بتأسيس جمعية بين نساء العاصمة الغاية منها البر والاحسان وخدمة التونسيين من الفقراء وذوي القاقاة والمنكوبين

قلنا ما هي المرأة قد اصبحت تعمل لفائدة هذا المجتمع تعيش البائس وتواسي المسكين وتطعم الجائع وتكسو العاري

فهم الصنيع ونعت المؤسسة قد جاءت في ابائها حينما كثر عدد الكسار والصغار من الرجال والنساء والعجائز واليتامى المشردين الجائعين المالكين من الجوع والجديد

شمر نسائنا عن ساعد الجد واقبلن يعسكن بهمة لاغاة ربع السكان غير مباليات باقوال الافاكين الدجالين الصائدين في الماء العكر المشبطين للعزائم ودعاة العزائم ممن لا هم لهم غير الفت في السواعد وقتل المشاريح وهي في بيضتها

اقبل نسائنا على خير العمل فاقمن الدليل على وطنية نادرة وعفة كاملة وغيره على ابنا تونس قلنا نجدها في الرجال

تالله انه لعل شريف وفعل نبيل سام ياخذ بهجامع القاب ان تحنو نسائنا على البائسين من الم بهم الجوع وغمرهم الطوفان آسيات حينسات حنو المرضع على البنين

انه لامل جدير بان نشيد بذكره ونسجله صحيفة يضاء في تاريخنا القومي

وما يزيد رفة وجلالا ان قامت به النساء حينما كان الرجال مشغولين بخصوصاتهم السياسية البيزنطية فاقاموا الدليل على عدم اقتدارهم على مؤاساة المنكوبين جرف الواء المات من الناس سنة ١٩٢٩ فام

نحرك ساكننا ولم نمد يد المساعدة لاولئك الذين مضوا الى السجين دون ذنب اقترافوه وانما قياما بعمل انساني شريف وهو ان لا تسرب العدوى منهم الينا فضحوا بحريتهم وخسروا اموالا كانوا يكسبونها

يا لها ليلة انير دجهاها * بشونس وانجم زهرات تنباري احسان فيها الى الا * بذل باغراء عين الفتيات

برهنت المرأة التونسية على انها لم تكن في ميادين العمل والاحسان دون شقيقاتها الشريكات. فشكلن جمعية برواحسان. وقدا اشهرت المرأة بالعطف والحنان ولا عجب فهي الام الحنون.

فما نكبت الزوجة هذا البلد الامين واتلفت منه الخف والحافر حتى تساقطت التونسيات حفيدات القوطاجنيات لانجاد البائس والمضطر. وقد ضربن غيرتهن الوطنية الامثال حتى قال حافظ مستهضا لهم المصريين ومعجبا بغيره التونسيات يوم تاسيس الجامعة المصرية من ابيات:

عزت بقرطجة الامراس فارتهجت فيها السقين وامسى جيلها الضرب زجوا غدا في شعر سرحوا حفا

واستفقدوا وطنيا واسترخوا وشب وبربران (١) الذي حاك الالام له

ثوبنا من الغز الى الدهر والحب قالوا....

قل واحتمك... انت مختار..!

فقال لهم

انا اناس نهين السال والشب والله ما في الحى غزالة

من احسان ترى في فديته نصبا لو انهم كفوها بيع مغزلهما

لازنتي وضحت قوتها رغبنا تلك سبعة المرأة التونسية في الوطنية والاحسان فهي اول امرأة شرقية حسات اللواء في هذا الميدان وستكون اول حفلة نسائية مساء اليوم مصداق ما نقول تحافظ فيها نسائنا على لواء الاسقية في كامل الخط وما الساعة التاسعة من اليوم بعيد

سادسا - انتفاع الاهالي من التجهيز الاقتصادي والاجتماعي على نسبة ما يتحملونه من الضرائب وكم سرنا ما قاله السيد محمد شنيق ان هذه الاصلاحات هي اقل ما يمكن ان يطلبه الشعب التونسي الذي ينتظر بفارغ صبر اجابة رغبته الحققة المقدمة بواسطة نوابه بالمجلس الكبير اناء زيارة رئيس الجمهورية للابالة التونسية والمروضة مرة اخرى على وزارة الخارجية من طرف الوفد النيابي الذي سافر اخيرا الى باريس.

فشكرا لزعيمنا الاقتصادي الماجد وشكرا لنواب الامة الذين اجمعوا على ترشيحه لرئاستهم اعترافا باعماله الجليلة التي لا ينكرها الا مكابر او مغرض.

(١) قائد نرطاجني كبير اخذ اسيرا فقالوا له هوانا له

فلم تقم حتى يارداد خسارتهم المادية اليهم ظهرت المجاعة في السنة القارطة بوجعها المخيف المرعب واستولت على المداشر والبوادي فلم يبق من كوخ حقير ولا من بيت شعر لم ترره

فلم يكن منا اشتراع لفتح اكنتاب حتى سبقتنا جمعية رابطة النساء للسلم والحرية فمشينا على الاثر وفي هذه السنة عض الدهر الفلاحين بنابه واقسد الطوفان الحرث والنسل

... فتحررت الحكومة ... وتحرك الفكر العام ...

لكنها حكومة فرنسا والفكر العام الفرنسي اذ تشكلت لجان الاغاثة بغير مقاطعة من مقاطعات تلك البلاد.

اما سراة التونسيين وارباب الثراء فانهم لم يدوا حراكا مشغولين بعلاج مصالحهم ولا هين بخصوصاتهم البيزنطية.

فلما جمد الرجال جرأت النساء المسلمات قاذمن على القيام بالواجب المفروض وكون من انفسهن الزكيات الطاهرات جمعية شريفة المقصد لمد يد المساعدة لاولئك المنكوبين واغاثة اخوانهم ممن قلب لهم الدهر ظهر المبحن.

وها هن قد نظمن حفلة ساهرة تحت رعاية صاحبتى الحرم المصون وحليلة جناب المقيم ليصرفن ما يتحصل منها على المنكوبين

ومما زادنا سرورا هو ان رئيسة هذه الجمعية الفاضلة هي كريمة اكبر وطني تونسي واكبر رجل خدم هذه البلاد باخلاص وترك اشارا ما نلنا ننتفع منها. نعمي به فقيده الوطن المرحوم السيد البشير صفر. ولا عجب فان الدر من معدنه لا يستغرب ولنسا نشهد ان تكون كريمة الوطني وطنية هي بدورها وان تقوم في المجتمع النسائي بالاصلاح الحقيقي الذي قام به والدها الماسوف عليه في المجتمع الرجالي

ومما زادنا سرورا على سرور ان امينة المال هي ايضا كريمة ذلك الرجل الذي ضحى حياته في سبيل هذه البلاد وكون حركة جديدة نلنا من ورائها خيرا كبيرا فقيده الوطن المرحوم السيد علي باشا حامية فلا تعجبوا ان يفوق الفرع غصنه ولا ان يتحول الشبل اسدا ولا ان يظهر علام الغيرة والوطنية فيمن تكون من دم وطني محض.

ان جريدتنا تبتهج بهذه الحركة المباركة وترجو لها النجاح والوفيق وهي مفتوحة الاعمدة لخدمتها بكل ما في وسعها من حول وطول

فعلينكم ايها الفضيلات الكريمات القيورات ان تمضين في سبيلكن فقيدها نحت هذه البلاد بنسائها وقديما رايانا المرأة التونسية تعمل لفائدة الامة اضعاف ما عمل الرجل.

وعسى ان يكون في عملكن درسا نافعا لمن يعتبر وذكرى كبيرة فان الذكرى تنفع المؤمنين

جمالك

يتطلب بعض دقائق في اليوم فقط

ان الطريقة الوحيدة للجمال المتسرة لكافة السوء هي طريقة الموليف التي يشير عليها ٢٣٧٢٣ اختصاصيا دقيقتان في الصباح وفي المساء تكفيان

رغ بكثرة صابون بالموليف في وجهك ادلكي لكي. تحتار الرغبة انافس اغسلي بالماء الساخن ثم بالماء البارد

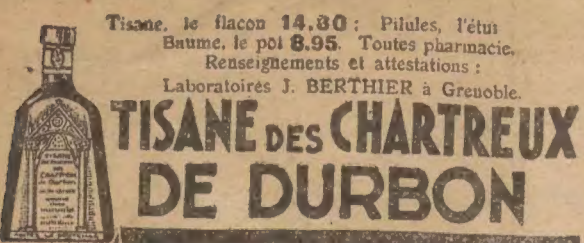
ان بالموليف صابون متروك من زيت الزيتون وجوز الهند والكوكو فهو لطيف حتى انه يرغى في الماء المالح كما ان بالموليف صاف للفاة ولا يحتوي على ملون ويزيد البشرة نضارة بالموليف يباع دائما ملفوفا اطلي بالحاح اللفة السوداء التي تحمل العلامة المكتوبة بالاحرف الذهبية ٢ فرنك

النائب بالايالة . ك. بيكاي نهج اليونان عدد ٣ بتونس



هذا الدواء الشافي

لا تطلبوا الا حاشر فاله الحقيقي الموضوع في صناديقها المختوم عليها باسم فاله



Tisane, le flacon 14.80; Pâtes, l'étui Baume, le pot 8.95. Toutes pharmacies. Renseignements et attestations: Laboratoires J. BERTHIER à Grenoble.

TISANE DES CHARTREUX DE DURBON

نظفوا دماءكم من الاوساخ
عدد ما يشهد الطقس يتعب البدن تراكم الاوساخ والسموم الذي يجرها الدم ويضعها في النقط الرفيعة من بدنكم فتجعلكم تشكون دائما من آلام مستمرة فامراض الجلد والروماتيزم ويجلبها ويشربها فصل الربيع والوسيلة الوحيدة لازالتها هي تصفية الدم ولذلك فلا احسن ولا انجح من استعمال شرب تيزان دي شارترودي دوربون المتروك من روح نبات جبال الالب فباستعمالها تقضون فصل الربيع بدون آلام



للابتسام
ببجرد ظهور الزكام ووجع الحنجرة وادنى ألم اجعلوا « اتوبلاسم فيان » تحتقنوا تنفقا تلك الامراض فن اتوبلاسم فيان معد للاستعمال في بضعة دقائق ويدوم بغير نهاية وهو أكثر اقتصادا من اللبخة هو دواء ناجع جدا تحتج فيه خصائص الايبخه والسينايسم

AUTOPLASME VAILLANT

يباع بجميع الصيدليات والمستودع العام بدار فريز نهج جاكوب عدد ١٩ بباريس احذروا من المقلدات الغير النافعة او المضرة

السيدة فضيلة ختمتي
احتجبت مطربة الشمال الافريقي الوحيد السيدة فضيلة ختمتي هذين الاسويين عن عشاق فنها ورواد حفلاتها الراقية. وقد احدث احتجائها وحشة في الاوساط الفنية ونحن بعد البحث عن سببه اعلمت ان السيدة اهدت في هذه الغيبة تشغل بتخصيص تسجيلها المقبل لدار بنبرون الشهيرة على اسطوانات (بولفون) وهو خبر سار نحمله كبشرى عظيمة خصوصا في هذه الايام التي ظهر فيها الفث والسمين واصبح كل يغني على ليلا... والفن عليه رحمة الله...

فحياة جديدة با سيدة. وفن راق يا مطر بتنا الوحيدة وفنانة الشمال الافريقي. فان مكانك في غيتك محفوظ لم يمتد احد واننا في انتظار

اختراع عجيب

« مشط وابط الكهربي » الذي بنيت الشعر في اسبوع وقد استعمله مليونان من الناس وحرز على رضاهم جميعا ولا غربة في ذلك اذ ان كل يوم والكهرباء ترونا امورا يكاد الانسان ان لا يتدقها وما زاد هذا المشط وواجبا هو انه من مستحضرات دار جيبس التي حصلت على ثقة التجار والعموم منذ ما يزيد عن المائة سنة

سعر المشط الواحد فرنكات ٢٣ و ٥٠ فرنك
يباع بقاعة الشبيبة التونسية لصاحبها الدريدي والرحال بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ - تونس

وزع عظيم

قصدتكم لما ان راتكم فبفسها
بخلا بيشك والنفسا تقصد اختلطت بد اللون مرابي الشابات التونسي وبث روح الثقافة الاسلامية في نفوس الطالبة المرحوم الماسوف عليه الى الابد الشيخ سيدي محمد بن القاضي السيد محمد بن القاضي من عائلة تونسية عريقة في المجادة قد تخرج منها عدد كبير من الاساتذة ور جالات المبدع الشريفة وقد مشى الرحيم منذ نعومة اظفاره على ما مشى عليه آل بيته الكرام من التفذي ببيان العلوم الاسلامية والاداب العربية فبعد ان حفظ القرآن الكريم انتقل الى جوامع الزيتونة المعمور حيث كان درة في تاج شبابه وطلابه نجابة وابلالا على الكرع من مهله العذب ثم لما تحصل وهو صغير السن - على ما لم يتحصل عليه غيره في عهد الكبير - اتخذت العلوم الاسلامية والاداب العربية حرفة يخدم بها دينه ويرفع شان وطنه فسمي استاذ بالجامع الاعظم وانتخب للتدريس بالمعصرة الصادقية. فكان مثالا يحتذى من حيث الاسلوب وطريقة الالتقاء وغزارة المعارف وما منا معاصر الشباب الصادقي او الزيتوني الا من اغترف من بحر علمه الفياض واصبح مدينا له بانفس ما عتده من المعلومات الدينية واللغوية والادبية.

ها هو اليوم قد انتقل الى جوار ربه الكريم بعد ان تخرج على يده جمهور الشباب المثقف بلا استثناء واني لا ادري والله هل اعزى افراد عائلته في هذا المصاب الجسيم ام على افراد تلك العائلة الكرام ان يعزونا نحن معشر الشباب في اعز ذخر وانفس ينبوع كان السبب فيما عندنا من جليل المعرفة فرحم الله تلك النفس الزكية واسكنها فردوس الجنان ورزق اهلها وذويها ومن تخرج عليها جميل الصبر والسواون

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس
مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ - تونس
المدير وصاحب الامتياز محمد بن نيس

علم قلوبنا

مديح واطراء لنا وقد جربوا هذا مرارا فلم يفلحوا لاننا عمرنا ما سمعنا ان احدا يمدح نفسه على صفحات جريدته الا في الجرائد العربية التي ياخذ اصحابها بشرا ما تقوله عنهم وعن جريدته الجرائد الاخرى بمسابقة دخول صحفهم في سنتها الجديدة واذا الف احدهم كتابا او « قشة » ياخذ ايضا بنقل ما تقوله عنه هذه الجرائد الكاذبة اما الانتقاد الحقيقي الذي تنقد به جرائدهم او كتبهم فهذا يضربون به عرض الحائط لانه خال من المدح الكاذب لهم فهم ينشؤون صحفهم لخدمتهم فقط لا لخدمة الجمهور الخ

منتخب ادبي

ومن بديع قول شاعرنا الكبير (الشاذلي خزنه دار) منتقد على طلاب الحرية اذ يراهم من المجانين وليست الحرية حق لكل انسان كما قال ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب : « استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا » لا تقولوا انها حرية كيف يسعى في جنون من عقل وهي مقاومة صريحة من شاعرنا الفذ لطلاب الحرية ولا اقول كما يقول اعداؤه ان ذلك منه تلقا يوم كان بالباط المعور.

وهو القائل ايضا وهي فيما اعلم لم يسبقه شاعر اليها ولن يبلغها شاعر بعد وهو قوله يوم كان سجيننا راعي الازر وبشريه بانه

يفدو طليقا بعد في اطلاقه اما في باب المديح فله الشار الذي لا يجارى وغررة قوله في صهرة وهي بلغت حد الاعجاز : وصالح فريجات وحسبك انه

زميلي ولكن خالف العرب منطقا ولكن من الناس من ولع بالانتقاد فهو يتتبع العورات ويقول : ان غاية ما بلغه شاعرنا العبقري انه شاعر عربي فاذا كان فريحات زميله ولم يحسن العربية فلم يبق له الا صفة البشرية

استعملوا المشط « وايت » الكهروباي

الذي ينبت الشعر في اسبوع

يوجد بجميع البازارات ضمن قدره ٣٣ فرنكا - والبيع بالجملة بمستودع شارع مديد عدد ٥٠ تونس - (تليفون عدد ٥٨-٤٢)



لا تخشوا الزكام
بفضل « أقدرون كيو » الخاص
والعام بطرق التنفس
ان الزكام والنزلة والسعال وامراض
القرح جرمية والصدر يقاومها بنجاح اقدرون
كيو

**GOUDRON
GUYOT**

اطلبوا القطران كيو الحقيقي احتياجا
انظروا العنوان



لا تياسوا
لا تياسوا من الشفاء من الامراض الجلدية ولا
تستمرروا في استعمال الادوية والادوية التي تأتي
بنتيجة لان مستحضرات بو حاجب النباتية
تشفيكم حالا

اطلبوا رب الحشايش
بنهج الجزيرة رقم ٨ بتونس
Pharmacie BOUHAGEB
8, Rue Al Djazira - TUNIS

الصيدلية البحرية
بشارع باريس عدد ٣ بتونس تليفون رقم ٥١١
ج - مائقال - الدكتور في الطب والصيدلاني
من الطبقة الاولى من كلية باريس المحرز على الدرجة
الاولى في المستشفيات - ادوية من احسن العامل
الاروبية - اختصاصات فرنسية اجنبية - يتكفل
بحمل الادوية الى المجالات اسعار متناهضة
Pharmacie de la Marine
Avenue de Paris

ابراهيم الصلي
نهج باب السوق عدد ١٣٥
يوجد عدة انواع الصابون المسك وجميع
وازم الحلاقة

ريسانس
توجد عنده احسن ماركات
العطورات والروائح الافرنجية
Rubens
Parfumeur Spécialiste
59, Avenue Jules Ferry - TUNIS
Vichy - 3, Rue Royale

الهادي الشرقي
تقد اتصل السيد الهادي الشرقي بجميع انواع
محبون التوابل العال ومستحضرات الاسنان وشببات
الاسنان وانواع العفيرة والكرام من احسن نوع ومن
اشهر معمل بفرانسا - الا وهي دار جيس الشهيرة في
العالم - كما يوجد عدة الادوية المبيد للحشرات كالق
والتوتية والقمل والذباب وهذا الدواء الناجع الرخيد
ماركة فليتكوس - البيع بالجملة والتفصيل
اطلبوا دواء البق والتوتية من محل السيد الهادي
الشرقي بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس - تليفون
عدد ٢٦ - ٥٢
Parfumerie Hadi CHARGUI
100, Rue El-Halfaouine - TUNIS
Téléph. n° 52-26

التعاضد المالي بنك

ان هذا البنك الكائن بنهج القصبة عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهلي يساعد
وبعاضد التجار التونسيين بالاعتمادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد
التمام للقيام بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتأمين
الاموال باربا - معتبرة وبغاية السرعة والانجاز قبضا ودفعا مع المجاملة والمعاملة الحسنة

١ - دائرة التعليم الابتدائي يتعلم فيها الصبي
القراءة والكتابة وبسادي اللغة والحساب والتاريخ
الجغرافية ودر وس الاشياء وحفظ القرآن
٢ - ثم ينتقل منها الى دائرة التعليم الثانوي وهي
دائرة المشاركة او الثقافة العامة باخذ فيها الانسان من
كل علم نصيب
٣ - ثم ينتقل الطالب الى دائرة التخصص في الفقه
او الاداب او العلوم لان التعليم الثانوي الذي ينتهي
بالتطويع في التعليم الثانوي والباكالوريا عند الافرنج
ليس بغاية في ذاته بل هو مفتاح التعليم العالي والتخصص
هذا التقسيم الذي ذهب اليه ابن خلدون منذ
سبعة قرون لا نرى له من اثر عندنا اليوم فان التعليم
الزيتوني مشتبك بحيث يعسر على الانسان ان يجد
فارقا بين الابتدائي والثانوي او الثانوي والعالي
فالواجب ان يقع اصلاح الكتابات وتختتم بامتحان
شهادة التعليم الابتدائي الاسلامي

ويعتزم التعليم الثانوي بالتطويع ثم يقع التخصص
في الفقه والقضاء لمن شاء الخطط الشرعية او الخطبة
والامامة لمن شاء الخطط الدينية او التدريس لمن شاء
تطويع بالجامع او المدارس الدولية الى غير ذلك
هنالك ايضا مسالة اخرى - وهي ان الجامع
برغم كونه كلية دينية لا يدرس من العلوم ما يجعل
خبرجه عارفا بامور المسلمين من جغرافية البلدان
الاسلامية وتاريخ الدول الاسلامية وتاريخ اداب
اللغة العربية والتفكير الاسلامي
وهو خلل لا يمكن التهاون به اذ بدون يكون
التعليم ناقصا

هذه هي المسائل التي لابد من اعتبارها في هذا
الاصلاح حتى يمكن لجامع الزيتونة ان يقوم بدوره
في هذه الدولة الاسلامية

السيد الهادي الشرقي
بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠
بتونس
تجدون عنده الامشاط الكهروباي
التي تنبت الشعر في اسبوع

دائره - اذ ليس من المعقول ولا من العمل بمبادي
التعليم الصحيحة ولا من الممكن عمليا ان يكون
الانسان عارفا بجميع الفنون حتى يمكنه تدريس
جميع الفنون على السواء
ونحن نعلم ان كل مدرس من مدرسي الجامع
له ميل طبيعي الى فن بذاته يؤثروا عن سائر الفنون
الاخرى -
على ان القاعدة المتبعة قديما عند احدث التعليم
الزيتوني على عهد اي زكريا اول ملوك الحفصيين
في القرن السابع هي نظرية التخصص
وقد ظهرت آثار هذه النظرية على عهد المستنصر
بالله ثاني ملوك بني حفص
فان هذا الملك العالم الاديب الماهر الرفيق قد
ادرك بزية تقسيم العمل وتكليف كل استاذ بما امتاز
به - فانتخب من علماء اهل تونس والجلية الاندلسية
والصقلية من كان قويا في موضوعه
فجعل النحو والعربية في يد ابن عصفور
صاحب كتاب المقرون وشرح جمل الزحاجي
والتعليق على الفصول للزحاشري
وجعل الادب لحازم القرطاجني الشاعر الكبير
والاديب الخطير صاحب كتاب المناهج الاذنية الذي
يعتبر دائرة معارف لعلم النقد عند العرب
وجعل قسم التاريخ لابن الابار وابن سعيد
المغربي وكلاهما من اكبر علماء التاريخ الاندلسيين
والغاربة بل المسلمين على وجه الاطلاق

وجعل النبات والصيدلة والتشريح لاحد الصقلي
الطبيب المشهور صاحب كتاب مناهج الدكان الذي
كان يدرس بكتبات اوروبا الى حدود القرن السادس
عشر - الى غير ذلك
وهكذا امكنه ان يجعل جامعات الزيتونة كلية
كبيرة يخرج منها امثال ابن منظور القفصي صاحب
اكبر قاموس عربي وهو لسان العرب
وامثال ابن عرفة والبرزني وابن راشد من الفقهاء
كل ذلك بفضل التخصص كما رايت بالمثال المحسوس
على ان مسالة التخصص لم تعد من الموضوعات
التي يمكن التجادل والتناقش في شأنها الا عند الذين
سادت نيتهم وخبثت سريرتهم فراموا الترتيم وجنحوا
الى المناقشات البيزنطية التي ما عادت تروج على
صغار الصبيان

اما الاصلاح الثالث اللازم ادخاله على جامع
الزيتونة فهو تقسيم دوائر التعليم - اذ ان كل تعليم
- في نظر ابن خلدون - لا بد ان ينقسم الى ثلاثة دوائر

ابن هي المسالة الزيتونية ؟
منذ مدة عكفت الصحافة عن الخوض في المسالة
الزيتونية فلم نعد نسمع عنها من خبر ولم يطرق اذاننا
ما وصلت اليه وهل هي وصلت الى شيء ام لم تزل
في نقطة الابتداء
هذا ما حدا بنا الى تسطير كلمة تذكير في الموضوع
لا تزيد ولا تنقص
نقول ان مسالة الجامع الاعظم مشكلة كبيرة - لا
من حيث انها تهم ثلاثة الاف طالب وعشرين الف
خريج من ابناء الكتابات ولكن من حيث انها تهم
ثقافتنا الوطنية وقضيتنا الدينية
فمن حيث هي تعني بثلاثة وعشرين الفا هم
نصف التلامذة المتعلمين فهي من الاهمية بمكان
ولا نريد ان يكون هؤلاء متعصبي الحظ بالنسبة الى
اخوانهم ابناء المدارس الدولية وهم سبعة وعشرون الفا
ومن حيث هم هم الثقافة الوطنية - نريد ان
يكون الجامع وماحقاقه ناطق الجاهز والمعدات مستكملي
الواجبات - لا يعطي ثقافة زخوة ولا يفقد شيئا من
ادوات التعليم اللازمة في هذا العصر
نقول ان المسالة الزيتونية ثالثة المسائل التونسية
فهناك مسالة الارض والماء وتعني بها المسالة
العقارية وتوزيع الارض على البدو وحل المشكل
العقاري والعناية باشغال الري حتى لا يموت الناس
قا بالطوفان او حرقا بالعطش

وهناك مسالة التعليم العام وابتداء مدارس لتصف
مليون من البنين والبنات لا يجد سبيلا الى التعميم
الا العشر منهم
وهناك المسالة الزيتونية التي يمكن لنا ان نضعها
في الصف الاول لاهميتها

الراي عندنا ان اول حل لهذه المسالة هو فصل
الادارة عن القضاء فيستقل بالجامع مدير يسمى وكيلا
او شيخا لا علاقة له بالديوان ولا شغل له غير الجامع
فهذا الموظف السامي يتولى بعنانيته الاشراف
على سير الجامع من حيث سير دروسه ومراقبة الاساتذة
والطلبة على السواء - حتى لا يكون هنالك خلل
ويقتدر شخص للعمل بالجامع تحت مسؤوليته
على ان هذا لا يمنع وجود هيئة ادارية مركبة من
الشيوخ والاساتذة للاشراف على تحسين التعليم
وايجاد وحدة العمل في السير
والحل الثاني هو وضع نظرية التخصص وتكليف
كل مدرس بما تخصص فيه حتى يمكنه التفوق في